

КУРСОВА РОБОТА НА ТЕМУ:

«ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ МОЛОДІЖНОГО ТРЕНЧКОТУ»

Виконала:

студентка IV курсу, групи ПН (лп/до) – 44

денної форми навчання, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Кондратенко Таїсія Володимирівна

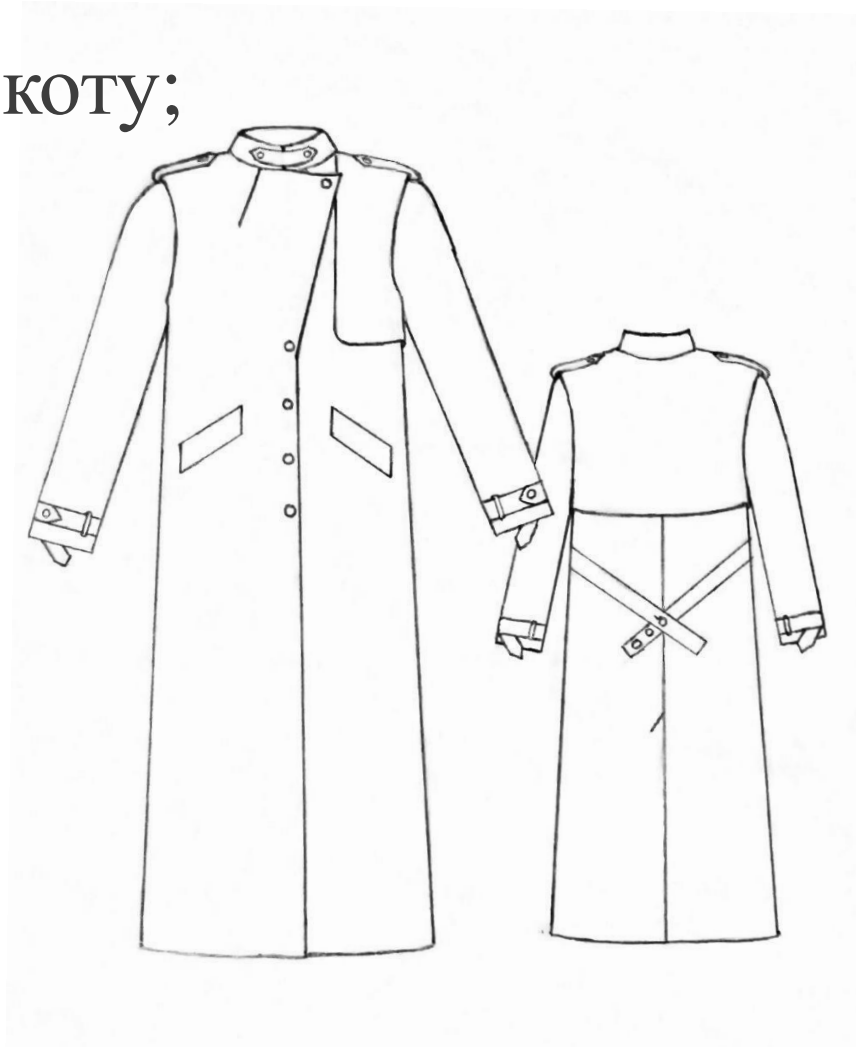
Керівник:

доктор педагогічних наук, завідувач кафедри основ виробництва та дизайну, професор

Кулик Є.В.

АКТУАЛЬНІСТЬ РОБОТИ:

- ❖ Проектування молодіжної моделі тренчкоту;
- ❖ Конструкторська робота;
- ❖ Моделювання основи;
- ❖ Розробка технологічної послідовності



МЕТА РОБОТИ

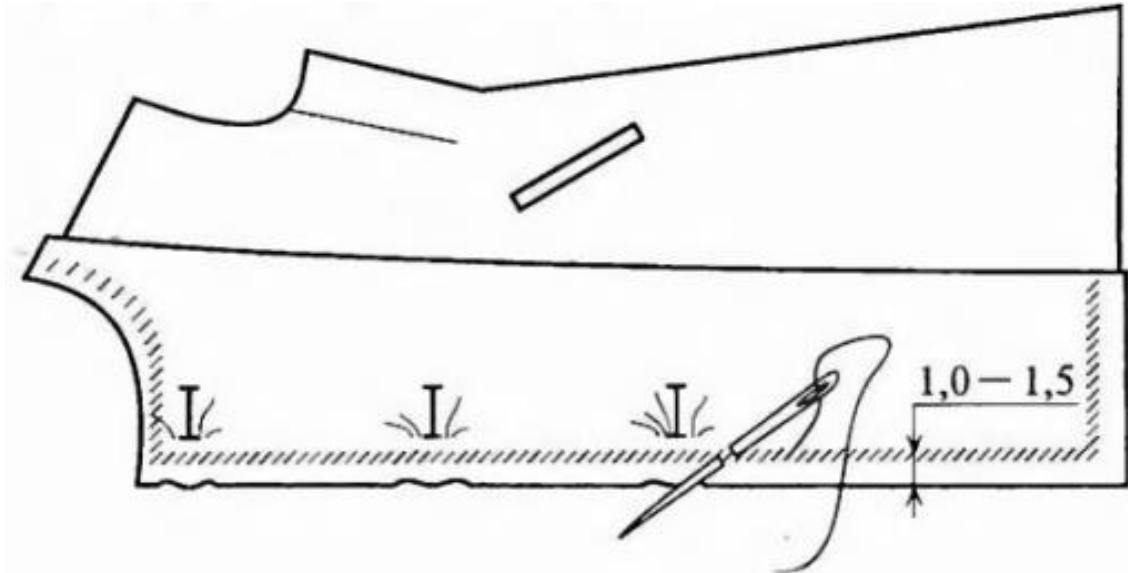
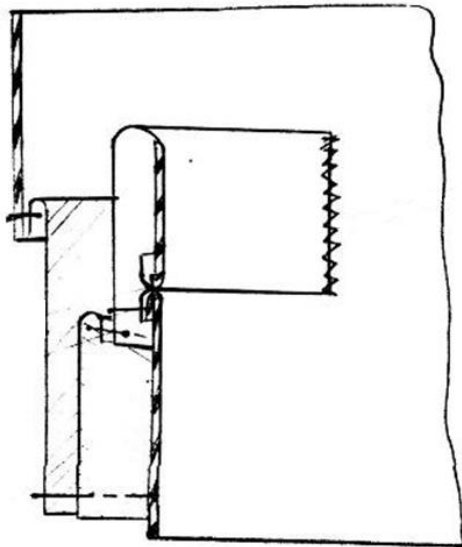
Метою дослідження є аналіз, вдосконалення і розробка моделі тренчу та методів обробки деталей із застосуванням сучасного швейного обладнання.



ЗАВДАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

- ❖ проектування сучасної моделі молодіжного тренкоту;
- ❖ підбір матеріалів;
- ❖ визначення швейного обладнання та інструментів;
- ❖ розробка методів обробки деталей та вузлів тренчу.

- ❖ **Об'єкт дослідження** – процес вдосконалення обробки вузлів та деталей жіночого верхнього одягу
- ❖ **Предмет дослідження** – розробка конструкції та доцільної технологічної послідовності виготовлення виробу.



МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ:

- ❖ теоретичні (вивчення і аналіз навчальної та спеціальної літератури; аналіз і порівняння методів обробки пальто, плащів, тренчів);
- ❖ емпіричні (спостереження, вивчення конструювання та моделювання жіночого плечового одягу, дослідження технологічних процесів виготовлення верхнього одягу).

РОЗДІЛ 1

ПРОЕКТУВАННЯ МОДЕЛІ
ТА МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ
ВИГОТОВЛЕННЯ
МОЛОДІЖНОГО
ТРЕНЧКОТУ



ВИБІР МОДЕЛІ



ЕСКІЗ ОБРАНОЇ МОДЕЛІ



ТКАНИНИ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ТРЕНЧКОТУ

- ❖ Оксамит;
- ❖ Вельвет;
- ❖ Денім;
- ❖ Замша;
- ❖ Шкіра;
- ❖ Плащівка;
- ❖ Бавовна;
- ❖ Бондинг;
- ❖ Нейлон;
- ❖ Спандекс.

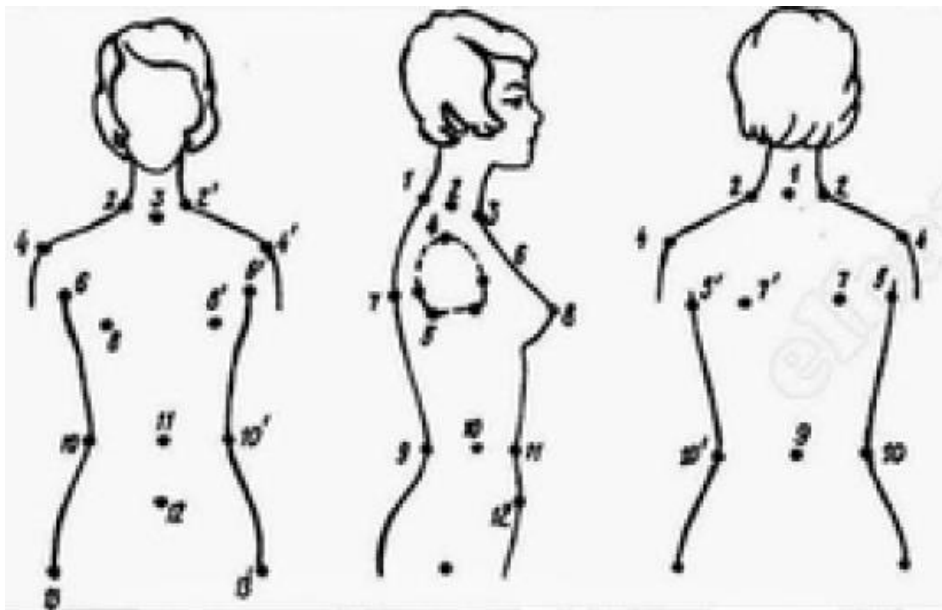


РОЗДІЛ 2

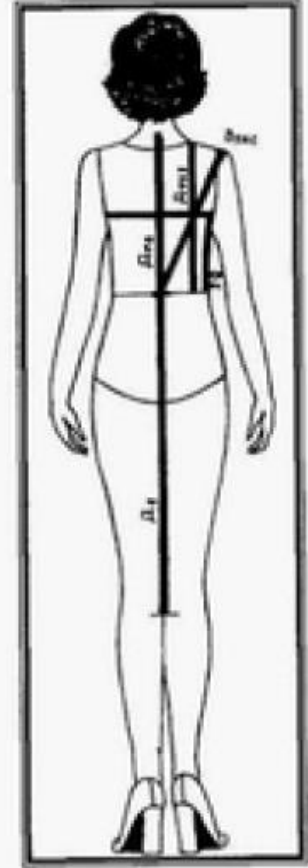
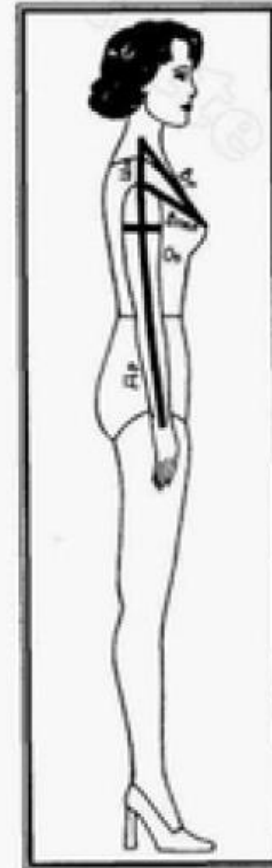
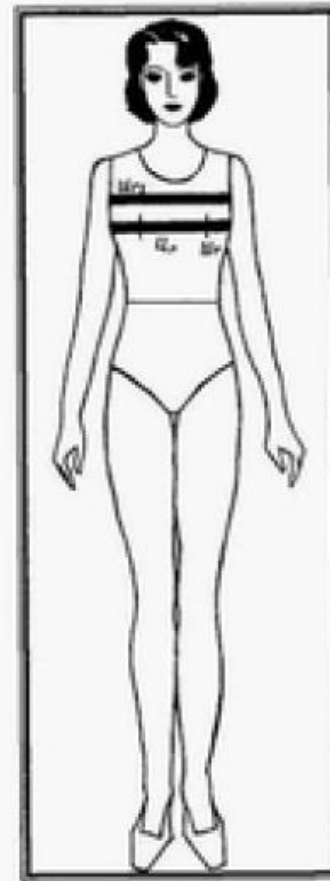
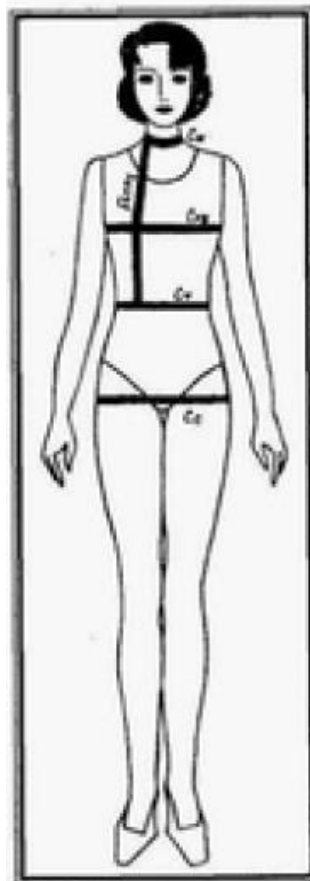
КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ ТРЕНЧКОТУ



ЗНІМАННЯ МІРОК

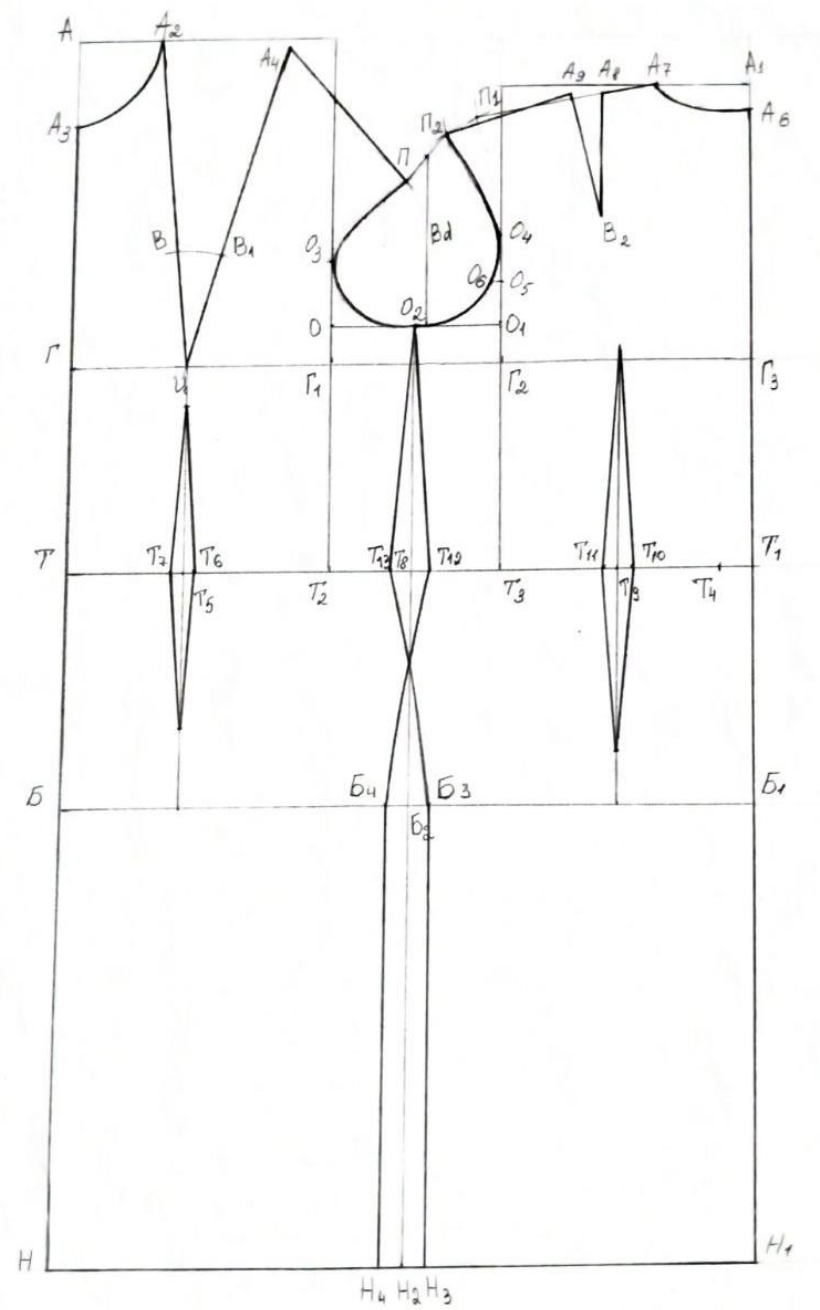
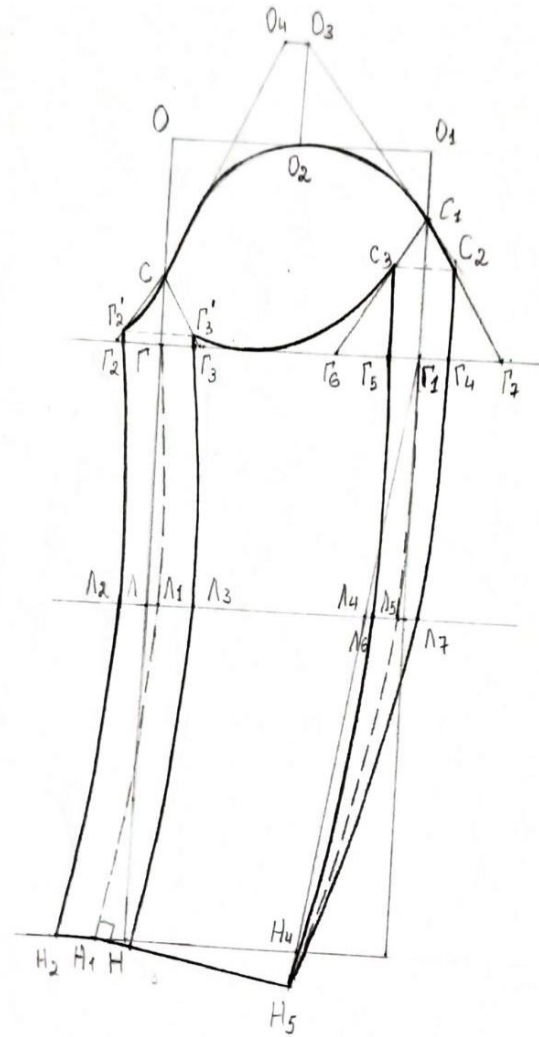
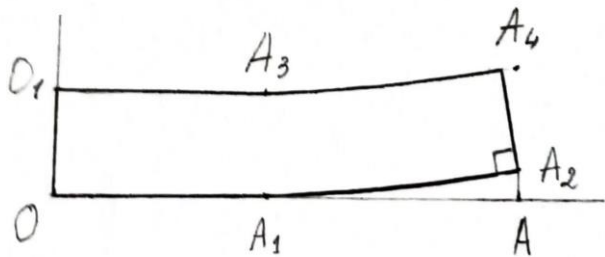


Антропометричні точки тіла

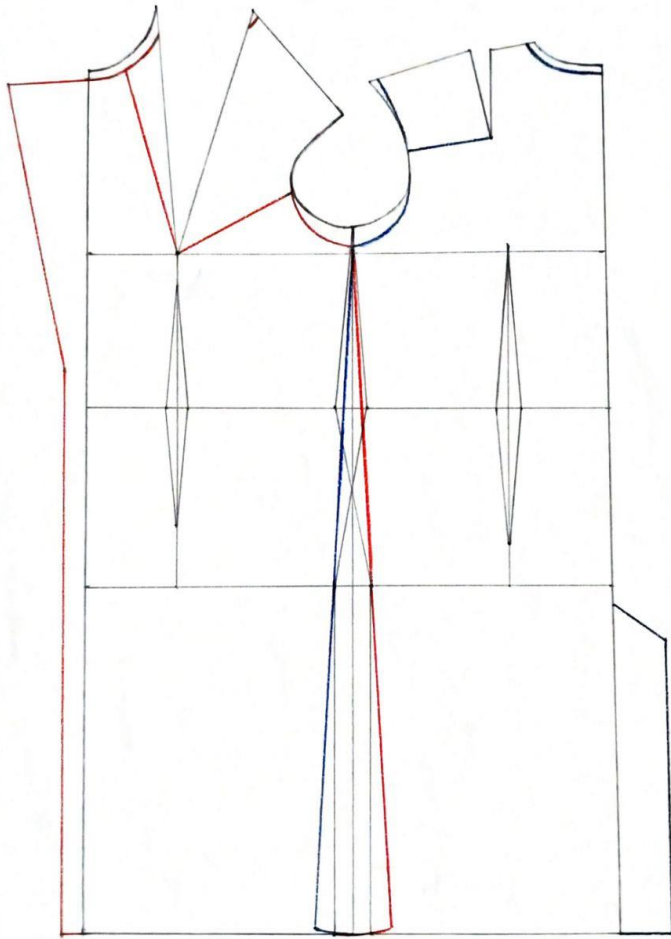


Методика обміру фігури

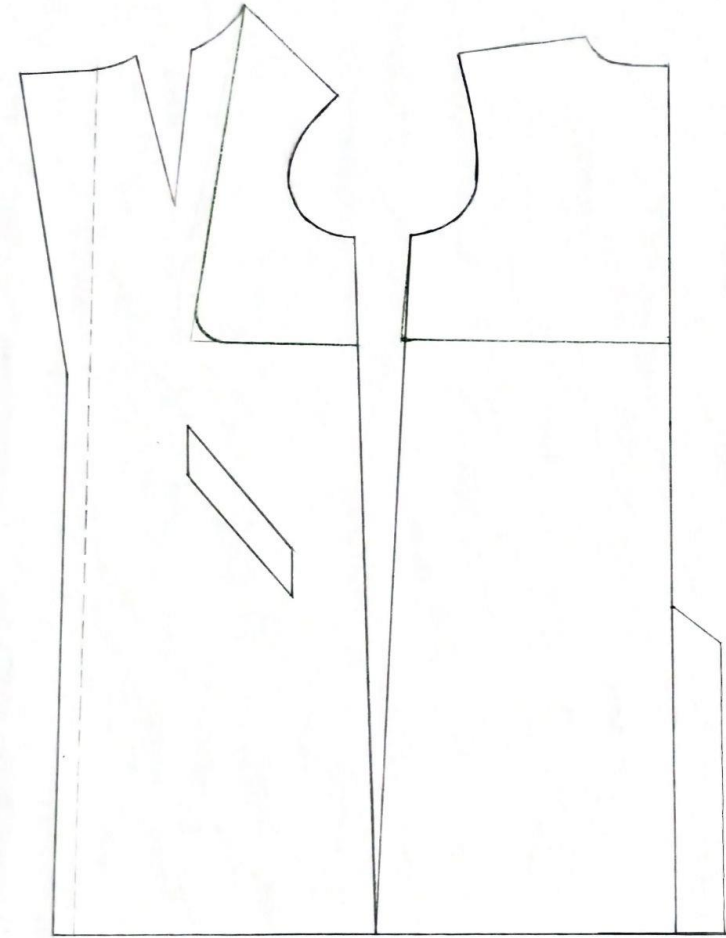
КОНСТРУЮВАННЯ ОСНОВИ



МОДЕЛЮВАННЯ

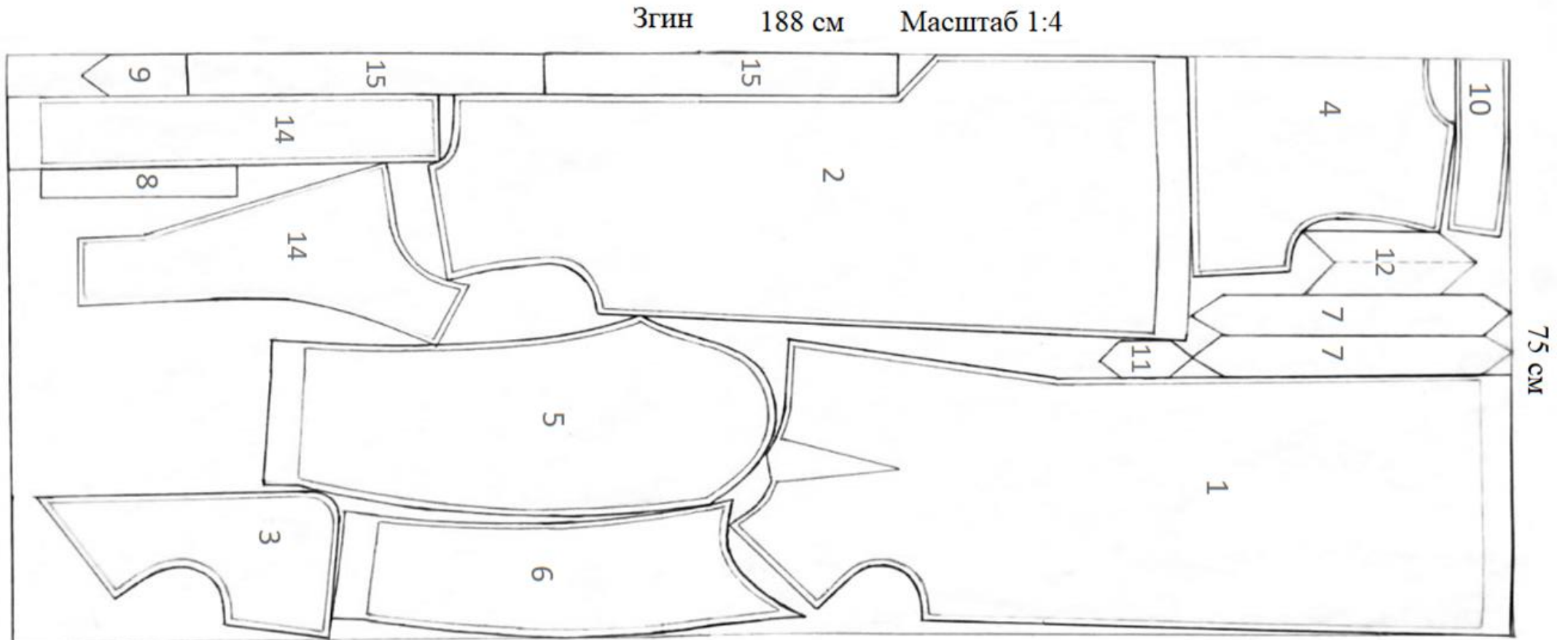


Нанесені лінії моделювання



Готове моделювання

КРІЙ ДЕТАЛЕЙ



Розкладка деталей крою на тканині

РОЗДІЛ 3

РОЗРОБКА ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ МОЛОДІЖНОГО ТРЕНЧКОТУ



ПІДБІР ОБЛАДНАННЯ



Інструменти для ручних робіт

Обладнання для машинних робіт та ВТО



ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ТРЕНЧКОТУ

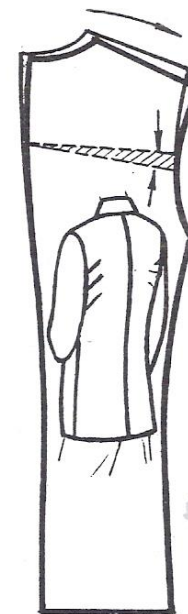
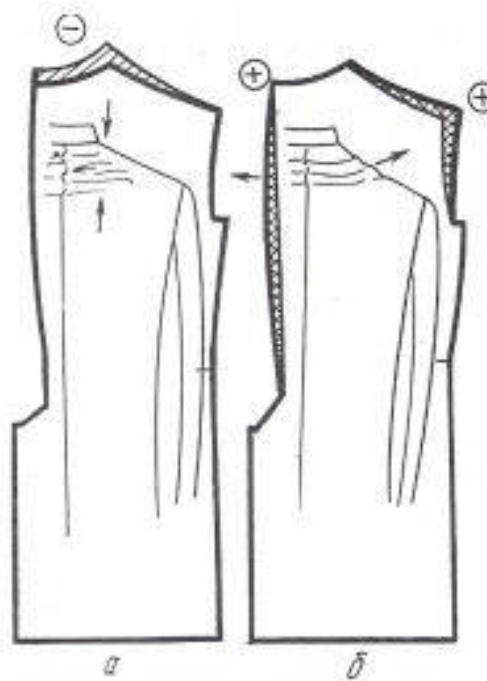
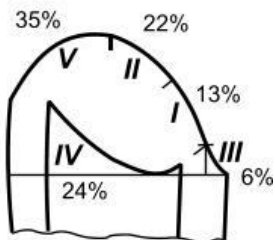
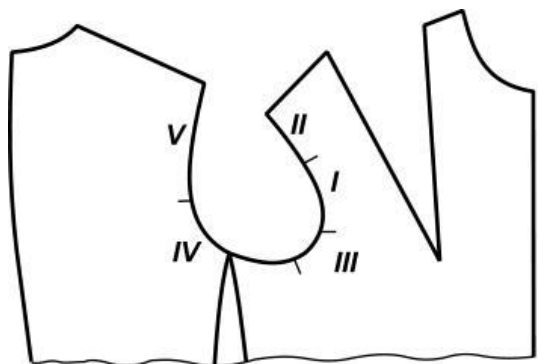
Процес виготовлення тренчкоту складається з певних технологічних операцій, які можуть змінюватися в залежності від фасону та складності моделі, виду конструкції та методів обробки.

Інструкційна карта «Технологія виготовлення тренчкоту»

<i>№ з/п</i>	<i>Зміст операції</i>	<i>Спец.</i>	<i>Схематичне зображення</i>	<i>ТУ, вимоги до виконання операції</i>	<i>Обладнання і змм, інструменти та приладдя</i>
1	2	3	4	5	6
Заготовка дрібних деталей (пат, погонів, шлівок, поясу)					
	Обшити деталь.	М		Обшити пату шириною шва 5-6 мм. Посередині пати залишити отвір для вивертання. Для погонів	Швейна машина.

АНАЛІЗ ТА ОЦІНКА ЯКОСТІ

На кожному з етапів виготовлення одягу може виникнути ряд дефектів. Дефект виникає з різних причин і ззовні проявляється у вигляді зморшок, заломів, перекосів, натягнень, порушення якості посадки виробу на фігурі. Дефекти поділяють на основні групи: текстильні, конструктивні, технологічні.



ОХОРОНА ПРАЦІ

Задачею охорони праці є вивчення і виявлення небезпечних і шкідливих виробничих чинників, розробка заходів для зниження до мінімуму ймовірностей захворювань або травм працюючого з одночасним забезпеченням комфорту при максимальній продуктивності праці.



ВИСНОВКИ

- ❖ Зпроектована модель молодіжного тренчкоту;
- ❖ Підібраний пакет матеріалів;
- ❖ Побудована конструкція плечового виробу та проведене моделювання;
- ❖ Вдосконалено методи обробки деталей та вузлів тренчкоту;
- ❖ Проведено аналіз якості виробу та наведено ряд дефектів;
- ❖ Запропоновані рекомендації стосовно організації робочого місця.

КУРСОВА РОБОТА НА ТЕМУ:

«ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ МОЛОДІЖНОГО ТРЕНЧКОТУ»

Виконала:

студентка IV курсу, групи ПН (лп/до) – 44

денної форми навчання, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Кондратенко Таїсія Володимирівна

Керівник:

доктор педагогічних наук, завідувач кафедри основ виробництва та дизайну, професор

Кулик Є. В.