

Курсова робота на тему:

# ПРОЕКТУВАННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ВИРОБІВ В СТИЛІ СТИМПАНК

Виконала студентка VI курсу,  
Групи ПН – 41  
Заочної форми навчання першого  
(бакалаврського) рівня вищої освіти  
Мисак О.В.  
Керівник: Борисова Т.М.

# ФЕНОМЕН «СТІМПАНК»



## Мета і завдання дослідження.

- Створити проєкт декоративного виробу в стилі стімпанку. Відповідно до мети курсової роботи було визначено завдання дослідження:
- Вивчити спеціальну літературу з проблеми курсової роботи;
- Проаналізувати історію створення та розвитку стімпанку;
- Визначити стилістичні ознаки стімпанку;
- Дослідити споріджені стилі;
- Обґрунтувати етапи створення виробу в стилі стімпанк.

**Об'єкт дослідження.**

**Історичний розвиток стилю стімпанку, та процес створення виробу в цьому стилі.**

**Предмет дослідження.**

**Особливості створення декоративного виробу в силі стімпанк.**



# Методи дослідження

Вони бувають: теоретичні та практичні.

- Теоретичні методи:
- Компаративний аналіз текстів;
- Структурно-композиційний аналіз витворів мистецтва;
- Наративний метод представлення результатів.
- Практичні методи:
- Метод стилістичного відображення реальності;
- Технічний.

## **Практичне значення.**

**Дослідження та розробка декоративного виробу в популярному стилі стімпанк з вираженою індивідуальністю. Результати дослідження можуть стати в нагоді під час вивчення різних курсів, самостійного всебічного розвитку та як джерело інформації.**



**РОЗДІЛ 1.  
КУЛЬТУРА СТИМΠΑНКУ,  
ПРАКТИЧНЕ  
ВИКОРИСТАННЯ ТА  
РОЗВИТОК.**

# СТАНЦІЯ ПАРИЖСЬКОГО МЕТРОПОЛІТЕНА ARTS ET MÉTIERS





# NEVERWAS HAUL





**Жакет**



**Жилет**



**Сукня**



**Корсет**



**Аксессуары**



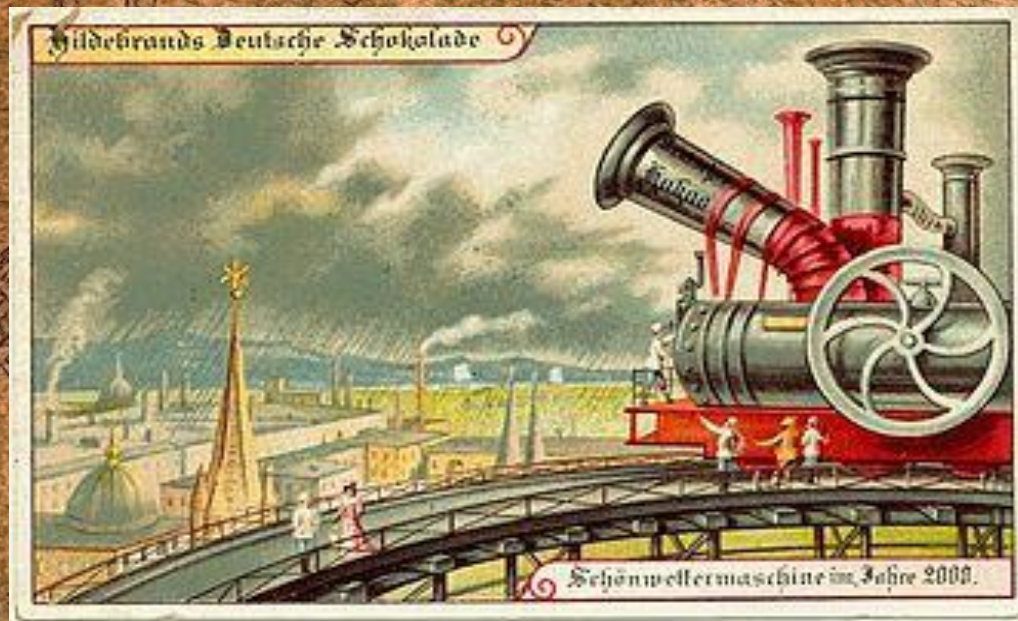
**Сорочка**



**Рукавички**

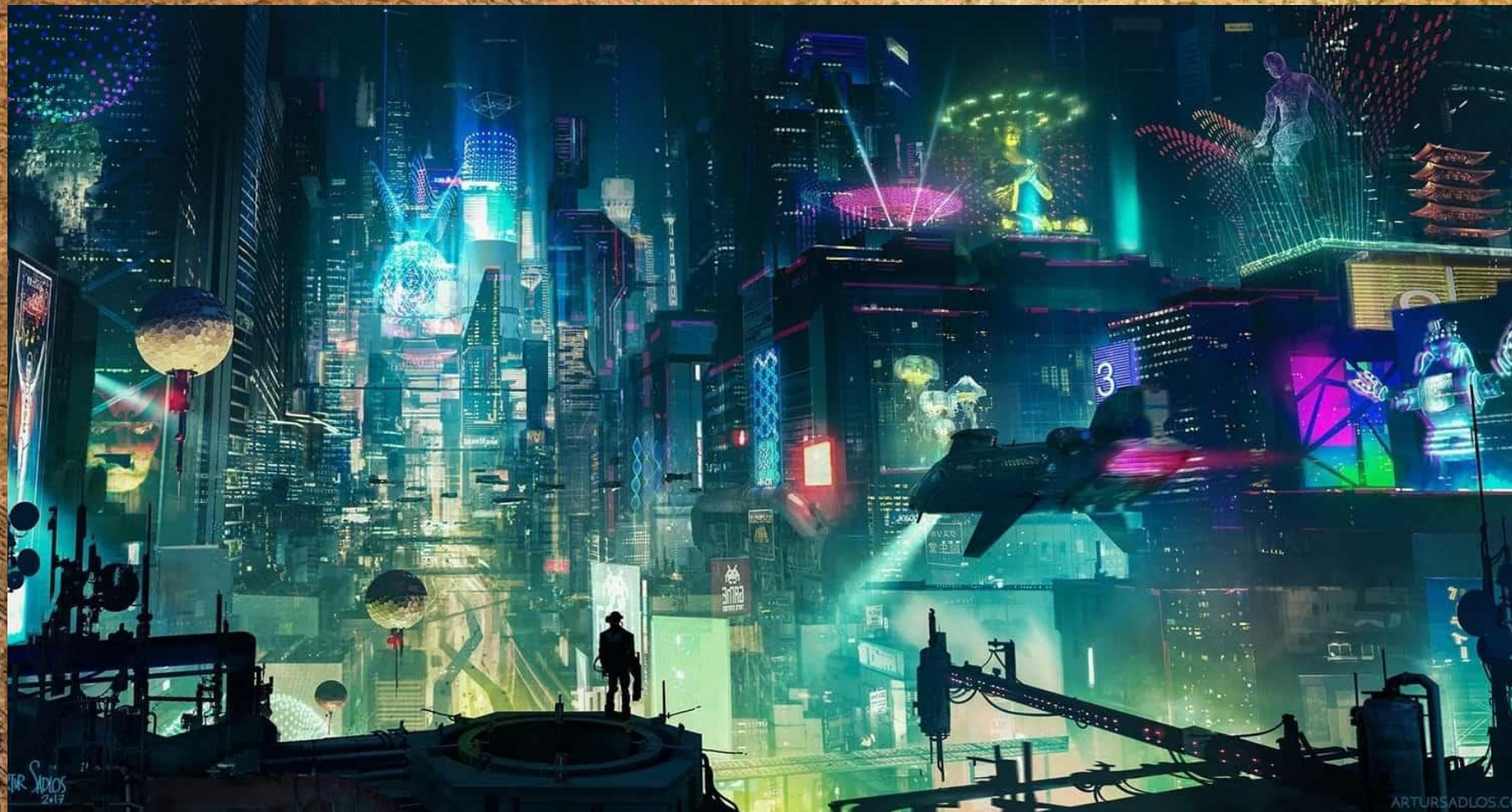


**Капелюх**

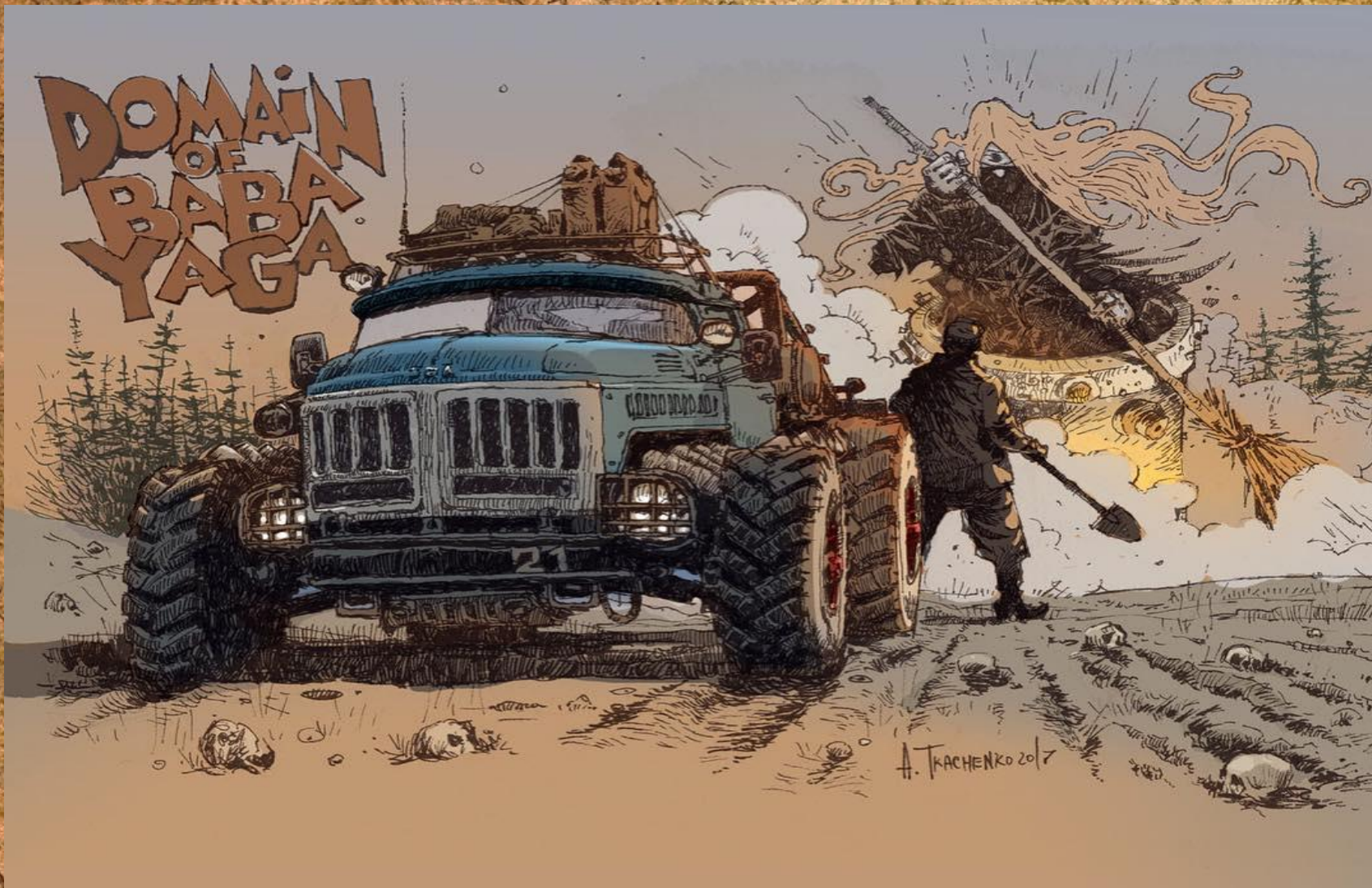


**Ретрофутуризм – це жанр фантастики, що відображає світ майбутнього, він базується на технологіях минулого або ж сучасного світу, які зараз вийшли з користування або вийдуть у майбутньому. Коротко кажучи уявлення про майбутнє з минулого.**

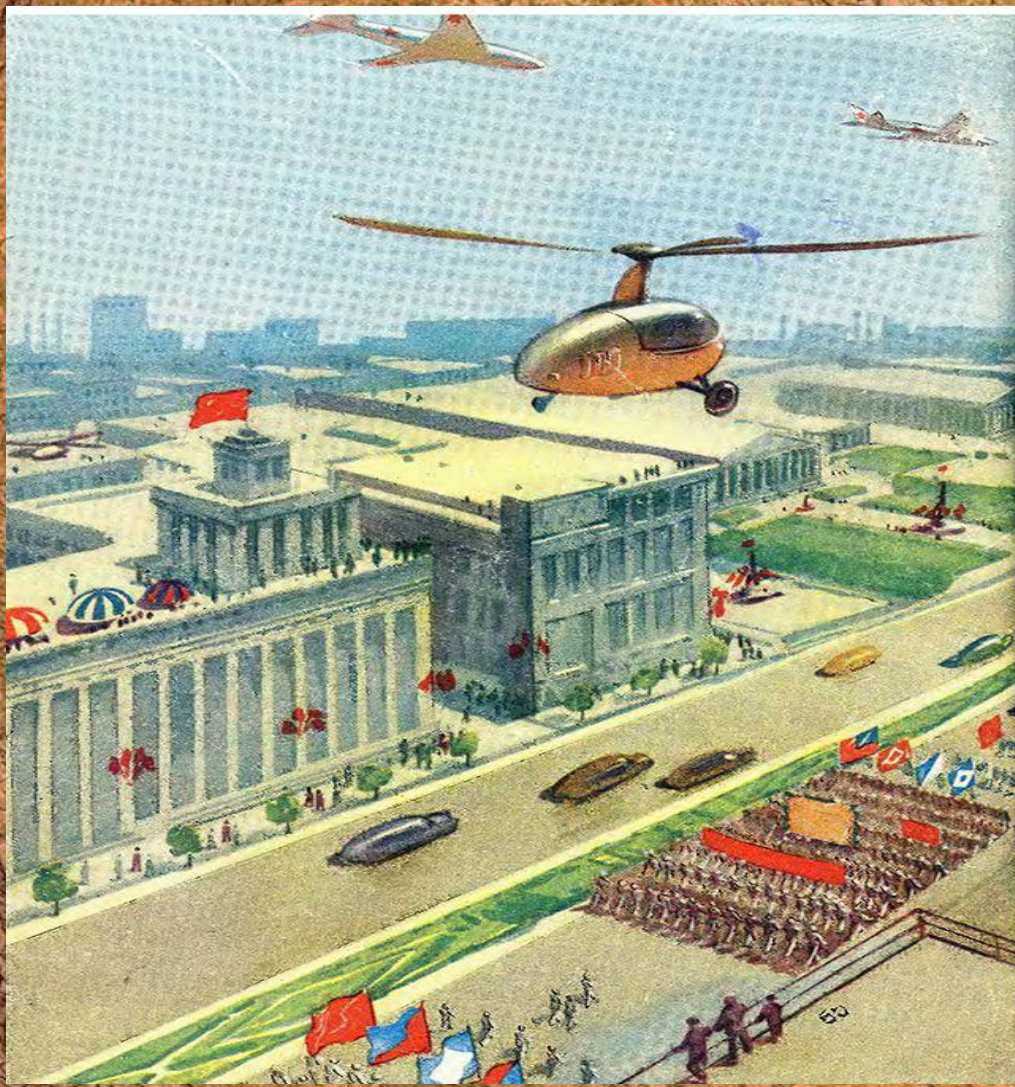
# КИБЕРПАНК БАТЬКО-ЗАСНОВНИК



# ДИЗЕЛЬ ПАНК – РОМАНТИКА НЕБЕС.



# АТОМПАНК



ТЕХНИКА-  
МОЛОДЕЖИ  
Журнал ЦК ВЛКСМ

2 ФЕВРАЛЬ  
1949 г.

# **РОЗДІЛ 2 (ПРОЕКТ) РОЗРОБКА ТРИВОЖНОГО РЮКЗАКУ У СТИЛІ СТІМПАНКУ**





# матеріали

- Латунь;
- Мідь;
- Шкіра;
- Скло;
- Дерево;
- Тканина.



## **Для розробки рюкзака мені знадобились такі матеріали та інструменти:**

- Тканина: бавовна проклеяна підкладкою
- Фурнітура: люверси, пряжки
- Тісьма
- Окантовочна косо бейка
- Швейна машинка
- Ножниці для кроїння
- Викройки
- Мило для розміток
- Нитка
- Оздоблення: металеві шестерні, ключі, та інші фігурки в стилі стімпанку.



# ГОТОВИЙ ВИРІБ.



# ВИСНОВКИ

- Був розроблений рюкзак - тиризовжна валіза
- Досліджена тема курсової роботи
- Розроблена методика виготовлення рюкзака, та виготовлений сам виріб.
- Метою курсової роботи було теоретично обґрунтувати проектування декоративних виробів в стилі стімпанк та розробити рюкзака - тривожну валізу.



Курсова робота на тему:

# **ПРОЕКТУВАННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ВИРОБІВ В СТИЛІ СТИМПАНК**

Виконала студентка VI курсу,  
Групи ПН – 41  
Заочної форми навчання першого  
(бакалаврського) рівня вищої освіти  
Мисак О.В.  
Керівник: Борисова Т.М.